

講義名	対1) メディア論			授業形態																			
担当教員	桑原 桃音	開講期・曜日・時限	前期 火曜日 1時限	単位数	2																		
主題と概要																							
主題：メディアの歴史、メディアの現状、メディアの文化についての概要を知る 概要： ・メディア論とは何かを知り、メディア産業の構造とその変化の輪郭をつかむ。19世紀後半以降のメディアの歴史から、現代のメディア環境の革新と多様化についてたどることで、メディア論の基礎的な知識、視点、理論を知る。メディア論いかに社会を取り扱うのかを検討し、考査するために、ジャーナリズムの実践とメディアの表象についてみていく。さらに、メディアを資料として社会意識や社会問題を検討し、考査する。 ・この授業では、授業の理解のためにレジュメだけでなく、補足資料、パワーポイント、ワークシートを用いて講義を行う。理解を深めるために、現代メディアの分析、新聞記事の要約と意見の提示、映像資料の視聴、グループワークを行う。																							
到達目標																							
(1) メディア論の基礎的な考え方、方法、理論、メディアが社会や個人に及ぼす影響について理解し、説明することができる。 (2) メディアによる社会変化の可能性、同時に現代社会におけるメディアの現状や問題について理解し、説明することができる。 (3) マス・メディア、インターネットによってメディアの可能性や発信方法が広がるか、表現の自由、報道の自由を守りながら、メディアを通して広がる差別、偏見、社会問題をなくしていく意義を理解し、その理解のために必要な知識を得て、問題を解決するためには何が必要かを考え、提案することができる。 (4) 上記の能力を用いて、メディアによって社会現象をとらえる重要性を知り、同時に、メディアによってつくれられる自明性を問い合わせなおすことができ、その視点でメディアを資料として、問題を検討し、考査することができる。																							
提出課題																							
<p>毎回授業を受けた後、課題を提出してもらう。 ・授業時に課題を提出するもしくはResponで課題を提出する。毎回800~1500字以上の課題を提出のでしっかりと記述すること。 Responは授業内で情報共有するので個人情報が露呈しない内容にとどめること。 ・グレーブディスカッションを行ふこともあるが、感染拡大の状況を見て、Responを使った双方向ディスカッションなどを課す。たとえば、他の受講生のRespon内容を共有し、それらの内容について自分の意見を述べて講義につなげなげるなども課す。 ・不定期に特別課題、小テストを課す。 授業中半で、中間レポートを課す（授業の進度や受講生の様子を見て中間テストに切り替える場合もある）。中間レポートの未提出によって点数が下がり、単位が認定されない場合があるので注意すること（1500字~2000字を予定）。 最終レポートの提出については講義時に詳細を説明する。ポータルの説明内容だけでは書けないので注意すること（3000~4000字を予定）。また、最終レポートを提出しない場合は、授業を「放棄」したとみなし、単位が認定されない。 教員からの指示がない限り、締め切り以降の提出はいっさい認められないで注意すること。 </p>																							
課題（レポートや小テスト等）に対するフィードバックの方法																							
<p>毎回授業課題の講評、質問については、次回もしくは次回の授業時に学生へ伝える。 授業中の課題内容を参考として最終レポートに活かしてもらう。</p>																							
評価の基準																							
<p>・平常点60%（講義内の課題、不定期に実施する小テスト60%） ・レポート40%（中間レポートor中間ナスト10%、最終レポート30%） 20分以上の遅刻は欠席扱い。 居眠り、私語、指示のないスマートフォン等の電子機器の利用はいずれも欠席扱い。 入室者が5名未満の場合は、該当する回を休むこととする。 同じ授業の提出が2回目となった場合は単位不認定となる。 次の行為は判断した時点で単位不認定。 課題やレポートの内容にインターネットからの盗作・剽窃があった場合。 他学生の課題、レスポン、レポートをコピーして提出した場合（この場合はコピーやせたものどちらも不認定）。 、ともに部分的な盗作・剽窃、他学生の課題内容のコピー＆ペーストでも単位不認定。</p>																							
履修にあたっての注意・助言他																							
<p>・毎回の課題の分量が多いので頑張って取り組むこと。 ・課題の提出、Responの入力を積極的に行なうことが評価につながる。課題の未提出が評価にひびくので注意すること。 ・文数が少ない、授業内容をまったく理解できていない、あきらかに指示した授業資料や動画を視聴していない、いい加減な課題は0点 ・何らかの理由で提出ができない場合は、信ぴょう性書類を用意して必ず締め切り前に教員に連絡をすること。連絡がない場合は受け取らない。 ・教室内で他の学生が学習する機会、権利を侵害する行為（私語・携帯電話やスマホの使用・授業途中の入退出など）をする者はその日は欠席扱いとし、退出を指示することがある。 ・各課題、各レポートで盗作・剽窃したものは、それまでの課題点がどれだけよても、発覚した時点で単位不認定とする。</p>																							
教科書																							
<table border="1"> <tr> <td>・使用しない。</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						・使用しない。																	
・使用しない。																							
参考図書																							
<table border="1"> <tr> <td>・よくわかるメディア・スタディーズ〔第2版〕。</td> <td>伊藤 守 編著</td> <td>ミネルヴァ書房</td> <td>2750</td> <td>9784623072644</td> <td></td> </tr> <tr> <td>・基礎ゼミ メディアスタディーズ。</td> <td>石田恵子・阿井崇之編</td> <td>世界思想社</td> <td>2090</td> <td>9784790717416</td> <td></td> </tr> <tr> <td>・ジャーナリズムの道徳のジレンマ。</td> <td>畠中哲雄</td> <td>勤草書房</td> <td>2530</td> <td>9784326603077</td> <td></td> </tr> </table>						・よくわかるメディア・スタディーズ〔第2版〕。	伊藤 守 編著	ミネルヴァ書房	2750	9784623072644		・基礎ゼミ メディアスタディーズ。	石田恵子・阿井崇之編	世界思想社	2090	9784790717416		・ジャーナリズムの道徳のジレンマ。	畠中哲雄	勤草書房	2530	9784326603077	
・よくわかるメディア・スタディーズ〔第2版〕。	伊藤 守 編著	ミネルヴァ書房	2750	9784623072644																			
・基礎ゼミ メディアスタディーズ。	石田恵子・阿井崇之編	世界思想社	2090	9784790717416																			
・ジャーナリズムの道徳のジレンマ。	畠中哲雄	勤草書房	2530	9784326603077																			
その他																							
<p>・講義時に資料とレジュメを配布する、もしくはRyuka Portalを介して配布する。 ・参考文献は適宜指示する。インターネット上のサイトなども利用する。</p>																							
受業計画																							
<ol style="list-style-type: none"> オリエンテーション＆メディア論（1）メディアとは メディア社会の構造 メディア史 メディア論（2）マスメディアとは 現代メディア（1）TVとインターネット 現代メディア（2）SNSとSNS 中間レポート、もしくは中間テスト、前半のフィードバック メディアと社会意識（1）メディアの影響への問い メディアと社会意識（2）インターネット時代の権力と世論 ジャーリズムとは 最終レポートについて説明、新聞記事から社会を読み解く ジャーナリズムのジレンマ：京アニ放火事件を事例に メディアを分析する：最終レポートについて まとめ、後半のフィードバック 																							
感染者、または濃厚接触者に指定され、一時に通学が禁止される学生への対応については「備考欄」を確認																							
受業形態（アクティブラーニング）																							
<table border="1"> <tr> <td>ア：PBL（課題解決型学習）</td> <td>イ：反転授業（知識習得の要素を授業外に済ませ、知識確認等の要素を教室で行う授業形態）</td> </tr> <tr> <td>ウ：ディスカッション、ディベート</td> <td>エ：グループワーク</td> </tr> <tr> <td>オ：プレゼンテーション</td> <td>カ：実習、フィールドワーク</td> </tr> <tr> <td>キ：その他（A1型であるけども、以上の項目のいずれにも該当しない場合）</td> <td></td> </tr> </table>						ア：PBL（課題解決型学習）	イ：反転授業（知識習得の要素を授業外に済ませ、知識確認等の要素を教室で行う授業形態）	ウ：ディスカッション、ディベート	エ：グループワーク	オ：プレゼンテーション	カ：実習、フィールドワーク	キ：その他（A1型であるけども、以上の項目のいずれにも該当しない場合）											
ア：PBL（課題解決型学習）	イ：反転授業（知識習得の要素を授業外に済ませ、知識確認等の要素を教室で行う授業形態）																						
ウ：ディスカッション、ディベート	エ：グループワーク																						
オ：プレゼンテーション	カ：実習、フィールドワーク																						
キ：その他（A1型であるけども、以上の項目のいずれにも該当しない場合）																							
準備学修（予習・復習等）の具体的な内容及びそれに必要な時間																							
<p>予習：指定された参考文献、雑誌、新聞記事などの資料に目を通す（各約30分）。</p> <p>毎回授業の参考文献として指定された資料の配布がありた場合は授業までに目を通す。</p> <p>毎回ではいざいざ授業内で指定された資料を収集したり、その資料について要約したりしてくることを予習として課す場合もある（資料はweb上で手に入れられるものにする）。</p> <p>復習：授業時に配布された資料、授業範講時にとったノートを見直すこと。さらに、授業で理解した知識を踏まえて、その内容について考察したことを文書化してノートに200字程度書くこと（各30~1時間程度）。</p> <p>中間レポート、最終レポートはともに作成のための資料収集、レポート作成作業に5時間以上は要するので、そのつもりでとりかかること。</p>																							
卒業認定・学位授与の方針と当該授業科目の関連																							
<p>この科目は、メディアに関する専門的な知識、メディアの存在がいかに社会や個人に影響を及ぼすのか、時事問題やグローバリゼーションとメディアとの関連等を知り、メディアに関する知識を軸に、現実社会の様々なテーマに取り組み、社会におけるメディアの役割と意義を理解して、考える能力を培うことができる。</p> <p>また、この科目は、メディアに関する社会問題を事例として、社会をよりよくするためには、メディアによって媒介される発信者と受信者はどのようにあるべきか、よりよいメディアのあり方のために何が必要かを考え、提案する能力を培う。</p> <p>また、メディアをめぐる状況がめぐらしく変わるものなかで、「社会人」として必要な情報リテラシーを身につけることができる。</p> <p>さらに、自分がより良い社会に貢献するためにどのようにメディアとうまくつきあっていくべきなのかを考える能力を培う。</p>																							
双向授業の実施及びICTの活用に関する記述																							
<p>提出された課題やResponの内容について授業内で講評や解説を行う。</p> <p>Responを用いて授業内で意見を提示してもらい、それについては次回以降にコメントや解説をする。</p> <p>受講生の見知りや考え方を深めるために動画やインターネットを用いる。</p> <p>Teamsを用いて課題、連絡の提示、学生間のディスカッションをすることがある。</p>																							
実務経験の有無及び活用																							
備考																							
<p>感染者、または濃厚接触者に指定され、一時に通学が禁止される学生への対応について。</p> <p>1)欠席しなければならない授業の実施日以降の2週間以内に、復帰後出席した授業時か、もしくは指定した問合せ先（桑原）にメールすること。</p> <p>2)その際に、対応方法、提出が必要な課題や書類等を教員から指示します。</p>																							